

Mitgliederversammlung 2022

Dienstag, 10. Mai 2022 im Forum Schlossplatz, Aarau

Protokoll

Anwesende Mitglieder:

Rebecca Hauser (Historisches Museum, Baden)
Lena Firedli (Forum Schlossplatz)
Thomas Matla und Roland Dinkel (Kultur Schüür)

Anwesend vom Vorstand:

Franziska Graf Bruppacher, Aarau
Koni Wittmer, Aarau
Marianne Reusser, Windisch
Bruno Meier, Präsident, Baden
Luis Hartl, Aarau

Team:

Michael Hunziker; Chefredaktor AAKU
Dominik Achermann, Verlagsleitung AAKU

Traktanden:

1. Protokoll der Mitgliederversammlung vom 7. Juni 2021 (online)
 2. Jahresbericht und Rechnung 2021, Revisorenbericht; Kenntnisnahme und Entlastung des Vorstandes
 3. Budget 2022, Festsetzung der Mitgliederbeiträge
 4. Wahlen: Vorstand und Revisor/innen
 5. Transformationsprojekt digital: Information
 6. Verschiedenes
-

Begrüssung durch Bruno Meier
Vorstellung des Forums Schlussplatz durch Lena Friedli.

1. Protokoll der Mitgliederversammlung vom 7. Juni 2021 (Zoom)

Das Protokoll der Mitgliederversammlung vom 7. Juni 2021 wird genehmigt.

2. Jahresbericht und Rechnung 2021; Kenntnisnahme und Entlastung Vorstand

Jahresrückblick:

Bruno Meier: 2021 war ein weiteres Pandemiejahr, das aber für das AAKU erfolgreich abgeschlossen werden konnte. Anfang Jahr waren die Inserateerträge noch dünn, stiegen im zweiten Halbjahr deutlich an. Das Jahr konnte mit einem Rekordumsatz in der Dezemбераusgabe abgeschlossen werden.

Zu Beginn des Jahres waren Philippe und Michael noch kurz in Kurzarbeit, was zu einem etwas tieferen Personalaufwand in der Erfolgsrechnung führte.

Michael Hunziker: Die Routine der Zuschauer wurde während der Pandemie gebrochen. Widererwartet wurde das Angebot an Kulturveranstaltungen nach Corona nicht überkompensiert.

Finanzen:

Bruno Meier: Mit einem Gewinn von über 40'000 Franken wurde ein positives Resultat realisiert. Dieser Gewinn ist aber hauptsächlich auf die günstigen Sonderkonditionen der CH Media für den Druck und Vertrieb zurückzuführen ist. Die Kooperation mit der AZ funktioniert im Printbereich reibungslos.

RECHNUNG:

Der Ertrag ist etwas höher als budgetiert. Budgetiert hatten wir bewusst wegen Covid etwas tiefer als vor der Pandemie.

Für die Dezember/Januar-Ausgabe wurden Inserate im Wert von über 26'000 Franken gebucht. Das ist für das AAKU ein neuer Rekord.

Die Mitgliederbeiträge sind leicht rückgängig.

Die Aboerträge sind stabil. Kündigungen und Neuabos halten sich die Waage.

Die Subventionen durch den Kanton und einzelne Städte sind unverändert – inkl. der Abwesenheit des Wettinger-Beitrages.

Aufwand:

Die Kosten für den Druck und Vertrieb sind dank der Sonderkonditionen der AZ deutlich unter Budget.

Die Personalkosten sind wegen der Kurzarbeitsentschädigung etwas tiefer als erwartet.

Resultat:

Das Jahr konnte mit einem Gewinn von 45'000 Franken abgeschlossen werden.

Liquidität ist erfreulicherweise komfortabel und unproblematisch

Revisorenbericht:

Die anwesenden Mitglieder nehmen vom Jahresbericht 2021, der Rechnung 2021 und dem Revisionsbericht Kenntnis und erteilen dem Vorstand ohne Gegenstimme Decharge.

3. Budget 2021/22, Festsetzung des Jahresbeitrages

Für 2022 ist ein Verlust von 8400 Franken budgetiert. Dies entspricht in etwa dem Unterstützungsbeitrag von Wettingen, der auch in diesem Jahr wegfällt.

Ansonsten sind wir wieder zurück bei einem «klassischen» Budget wie vor der Pandemie.

Allgemein Info zur Unterstützung vom Kanton

Bis anhin erhielten wir 95 000 Franken vom Kuratorium und 35 000 Franken vom Swisslos-Fond. Neu kommen diese 35 000 Franken nicht mehr vom Swisslos, sondern von der Abteilung Kultur.

Der Vertrag mit der Abteilung Kultur ist für Jahre 21 und 22 gültig und muss für 2023 wieder neu verhandelt werden.

Zum ersten Mal wurde für die Redaktion eine kleine Lohnerhöhung gesprochen.

Stillschweigende Genehmigung des Budgets und der Mitgliederbeiträge 2022.

4. Wahlen: Vorstand und Revisor/innen

Nadia Zancchi ist aus dem Vorstand ausgetreten. Kathrin Häseli (ebenfalls im KIFF Nachfolgerin von Nadia) stellt sich zur Verfügung.

Der restliche Vorstand und die Revisoren stellen sich alle zur Wiederwahl zur Verfügung.

Keine Einwendungen und somit Wiederwahl und Neuwahl von Kathrin Häseli.

5. Informationen zum Projekt «AAKU Digital»

Michael: Wir verfolgen mit dem Transformationsprojekt zwei Ziele: Eine neue Datenbank und eine neue Website.

Die Veranstalter sollen eine einfachere Möglichkeit für das Erfassen von Veranstaltungen bekommen, als dies die CH-Media bisher anbot.

Stand der Dinge:

Zwei Agenturen sind zur Zeit an der Umsetzen des Projektes:

Die Berner Agentur Grelldenker ist für die Datenbank verantwortlich. Da können wir uns bei der einer bestehenden Lösung der Berner Kulturagenda anhängen.

Die Aarau Agentur Zeitgeist ist für Frontend der neuen Website verantwortlich

Bruno ergänzt und macht darauf aufmerksam, dass wir mit unserer neuen Datenbank den Datenfluss zwischen AZ und uns umzukehren.

Für die Mitglieder bedeutet dies, dass sie ab einem bestimmten Zeitpunkt (voraussichtlich im Herbst) bei uns erfassen sollten. Wir aber garantieren, dass unsere Schnittstellen offen sind und die AZ diese Daten beziehen kann.

Timeline: Idealerweise möchten wir nach den Herbstferien mit der Plattform live gehen.

Rebecca fragt, wie die Zusammenarbeit mit Guidle funktioniert. Die Badener Institutionen müssen ihre Veranstaltungen bei Guidle erfassen und sind mit der Qualität der Guidle Datenbank nicht zufrieden. Wir werden auch Guidle die offene Schnittstelle anbieten.

6. Verschiedenes

Gespräche mit dem AGKV betreffend sind betreffend Synergiepotential am Laufen.

Aarau, 10. Mai 2022



Dominik Achermann, Protokoll



Bruno Meier, Präsident