

Auf dem Weg in die Normalität

Das Jahr 2021 war einerseits unverändert von der Pandemie geprägt, war aber auch ein Jahr der Rückkehr zur Normalität. Wir mussten keine Nummer mehr ausfallen lassen. Einzelne Ausgaben waren aber aus verständlichen Gründen weniger umfangreich. Das Team war auch nochmals für kurze Zeit in Kurzarbeit. Die Zusammenarbeit von Redaktion und Verlag hat sich gut eingespielt.

Von finanzieller Seite ist erfreuliches zu berichten. Dies vor allem darum, weil die AZ Medien uns für die «Pandemie-Ausgaben» deutlich tiefere Kosten berechnet hat, vielen Dank dafür. Der resultierende Gewinn von über 45 000 Franken resultiert zum allergrössten Teil daraus, in kleineren Teil auch aus der Kurzarbeitsentschädigung und gestiegenen Inseraterlösen Ende Jahr.

Per 31.12.2021 zählte die IG 107 Mitglieder. Die Zahlen bei den Abos und den Mitglieder-Abos haben sich stabilisiert. Dank der Kulanz der AZ Medien konnten wir im 2021 Reserven bilden, die wir im Hinblick auf den geplanten digitalen Umbau auch gut gebrauchen können.

Transformationsprojekt ins Digitale

Die Vorarbeiten für das Transformationsprojekt konnten vorangetrieben werden. Das Projekt ist vom Kanton (Swisslos) Ende 2021 gutgeheissen worden und soll im 2022 umgesetzt werden. Neu wird es eine Zusammenarbeit mit der Datenbanklösung der Berner Kulturagenda geben. Gleichzeitig wird die Website erneuert und interaktiver gestaltet.

AA KU
Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
November 2021
No. 42

REZENSIONEN
Der Schweizer Autor hat eine Woche nach der Erfindung des Buches geschrieben.

THEATER
Die Jahre 1944-1945 sind ein zentraler Moment in der Geschichte der Schweiz.

THEATER
Was ist das Theater heute?

AA KU
Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
November 2021
No. 42

REZENSIONEN
Der Schweizer Autor hat eine Woche nach der Erfindung des Buches geschrieben.

THEATER
Die Jahre 1944-1945 sind ein zentraler Moment in der Geschichte der Schweiz.

THEATER
Was ist das Theater heute?

AA KU
Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
November 2021
No. 42

REZENSIONEN
Der Schweizer Autor hat eine Woche nach der Erfindung des Buches geschrieben.

THEATER
Die Jahre 1944-1945 sind ein zentraler Moment in der Geschichte der Schweiz.

THEATER
Was ist das Theater heute?

AA KU
Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
April 2021
No. 41

REZENSIONEN
Die Jahre 1944-1945 sind ein zentraler Moment in der Geschichte der Schweiz.

THEATER
Was ist das Theater heute?

AA KU
Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
April 2021
No. 41

REZENSIONEN
Die Jahre 1944-1945 sind ein zentraler Moment in der Geschichte der Schweiz.

THEATER
Was ist das Theater heute?

AA KU
Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
April 2021
No. 41

REZENSIONEN
Die Jahre 1944-1945 sind ein zentraler Moment in der Geschichte der Schweiz.

THEATER
Was ist das Theater heute?

AA KU
Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
Juni 2021
No. 40

REZENSIONEN
Die Jahre 1944-1945 sind ein zentraler Moment in der Geschichte der Schweiz.

THEATER
Was ist das Theater heute?

AA KU
Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
November 2021
No. 42

REZENSIONEN
Die Jahre 1944-1945 sind ein zentraler Moment in der Geschichte der Schweiz.

THEATER
Was ist das Theater heute?

AA KU
Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
November 2021
No. 42

REZENSIONEN
Die Jahre 1944-1945 sind ein zentraler Moment in der Geschichte der Schweiz.

THEATER
Was ist das Theater heute?

AA KU
Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
November 2021
No. 42

REZENSIONEN
Die Jahre 1944-1945 sind ein zentraler Moment in der Geschichte der Schweiz.

THEATER
Was ist das Theater heute?

AA KU
Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
November 2021
No. 42

REZENSIONEN
Die Jahre 1944-1945 sind ein zentraler Moment in der Geschichte der Schweiz.

THEATER
Was ist das Theater heute?

AA KU
Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
November 2021
No. 42

REZENSIONEN
Die Jahre 1944-1945 sind ein zentraler Moment in der Geschichte der Schweiz.

THEATER
Was ist das Theater heute?

Mitglieder der IG Kultur

(Stand Ende März 2022)

Aargauer Kunsthaus	Jazzclub Aarau	Museum Aargau
Aargauer Literaturhaus	Jugendkulturhaus Flösserplatz	Museum Burghalde
Alte Kantonsschule Aarau	Kaiserbühne	Museum Langmatt
argovia philharmonic	Kammerorchester K65	Musik & Theater Zofingen
Arnold Rahmenmanufaktur	Kantiforum Wohlen	Naturama
Badener Vokalensemble	Kantonsspital Aarau	Neue & unentdeckte Musik
Bläsersolisten Aargau	Kellertheater Bremgarten	Odeon Brugg
Bluesfestival Baden	KIFF Kultur in der Futterfabrik	One Of A Million Musikfestival
Bluus Club Baden	Kleine Bühne Zofingen	Orchestrerverein Aarau
Bühne Aarau	Konzertreihe Marina Korendfeld	Pädagogische Hochschule FHNW
Cappella dei Grilli Opera Company	KuK Kultur & Kongresshaus	Piano District
Capriccio Barockorchester	kultSCHÜÜR	Pianolounge Aarau West
Chaarts Chamber Artists	Kultur im Sternensaal	Reformierte Kirchgemeinde Brugg
Chalet Elim	Kulturbüro Rheinfelden	Royal Baden
Circus Monti	KulturGRUND	Salzhaus Brugg
Collegium Vocale Lenzburg	Kulturkommission Buchs	SBB Historic
Departement Bildung, Kultur und Sport	Kulturkommission Frick	Schweizer Kindermuseum
ECK - Raum für Kunst	Kulturkommission Lenzburg	sinfonia.baden
Fantoche Int. Festival für Animationsfilm	Kulturkreis Küttigen-Rombach	Sonaare
Festival der Stille	Kulturkreis Surbtal	Stadtbibliothek Aarau
Figura Theaterfestival	Kulturkreis Windisch	Stadtbibliothek Baden
Figurentheater Wettingen	Kulturregion KUKUK	Stadtmuseum Aarau
Forum Schlossplatz	Kunst im Trudelhaus	Stanzerei
Freiluftkino Baden	Kunsthaus Zofingen	Stapferhaus Lenzburg
Galerie 94	Künstlerhaus Boswil	Strohmuseum im Park
Galerie im Gluri Suter Huus	Kunstmuseum Olten	TaB Theater am Bahnhof
Galerie im Gwölb	Kunstraum Baden	Tanz & Kunst Königsfelden
GNOM Gruppe für Neue Musik	Kurtheater Baden	Teatro Palino/UnvermeidBAR
GONG-Aarau	La Chapelle Ancienne	Theater Marie
Haus der Kunst	Lenzburger Gaukler- & Kleinkunstfestival	Talk Theater im Kornhaus
Herzberg Haus für Bildung und Begegnung	Lenzburgjade	Villa Boveri
Hexenmuseum Schweiz	literarische aarau	Vokalensemble Cantemus
Historische Gesellschaft des Kantons Aargau	Literarische Gesellschaft Baden	Volkshochschule Aarau
Maurer Malerei & Werbetechnik AG	Meck	Waldbühne Gehren
Aargau	Mittagsmusik am Gleis 1	Zimmermannhaus Brugg Kunst & Musik
Historisches Museum Baden	Murikultur	
Hochrhein Musikfestival		

Fakten & Zahlen

Anzahl Ausgaben	10
Umfang	28 bis 64 Seiten
Auflage AAKU	85000 Expl.
Mitglieder-Abos	831
Abos (andere)	251
Streuauflage	1650 Expl.

(Stand: 31.12.2021)

Kommentar zur Rechnung

Die Rechnung schliesst erfreulich positiv ab, primär herrührend aus den deutlich tieferen Kosten, die die AZ Medien verrechnet haben.

- Die Mitgliederbeiträge sind leicht gesunken (Austritte).
- Die Inseraterträge waren vor allem Ende Jahr gut, sind aber nach wie vor unter dem Durchschnitt der Zeit vor der Pandemie.
- Löhne: Kurzarbeitsentschädigung im Frühling, Die Entschädigung für die Verlagsleitung neu auf dem ganzen Jahr (Vorjahr 9 Monate), dafür leicht kleinere Lohnsumme.
- Die Gemeinde Wettingen hat ihren Beitrag für 2021 und 2022 aus Spargründen gestrichen.

Rechnung 2021, Budget 2022

Ertrag

Konto	Rechnung 2020	Rechnung 2021	Budget 2022
3000 Mitgliederbeiträge Trägerschaft	27 150	25 550	25 500
3020 Inserate Mitglieder	83 108	100 440	110 000
3025 Inserate Kulturpool	6 208	4 811	10 000
3030 Inserate kommerziell	6 896	8 748	10 000
3040 Partnerschaften/Dienstleistungen	-		
3050 Abos	11 761	11 436	11 500
3070 Stiftungen / Private	-	-	-
3080 Mitgliederversand	3 103	3 015	3 000
3090 übrige Erträge /Spenden	255	275	250
Produktionserträge	138 481	154 275	169 750
3100 Kanton Aargau/Swisslos	95 000	95 000	95 000
3100 Kanton Aargau/Kuratorium	35 000	35 000	35 000
3110 Stadt Aarau	10'000	10 000	10 000
3120 Stadt Baden	10'000	10 000	10 000
3130 Gemeinde Wettingen	7'500	0	0
3150 Stadt Lenzburg	2'000	2 000	2 000
3160 weitere	-		-
Betriebsbeiträge	159 500	152 000	152 000
Betriebsertrag	272 240	306 275	321 750
Aufwand			
4000 Herstellungskosten	74 500	45 100	95 000
Materialaufwand	74 500	45 100	95 000
4400 Honorar freie Mitarbeiter	17 581	18 204	20 000
4410 Layout & Bildbearbeitung	18 212	18 430	22 000
4420 Korrektorat	3 350	3 400	4 000
4430 Adressierung	3 425	400	4 000
4440 Porto Einzelversand	3 528	3 456	6 000
4455 Versandkosten Kurierdienst	4 412	4 703	4 500
4470 Spesen Redaktion/Produktion	310	505	1 000
4480 Aufwand Dritteleistungen	314	321	1 000
4499 MwSt Vorsteuerkürzungen	5 264	4 106	4 000
Aufwand Dritteleistungen	56 397	53 525	66 000
5000 Lohn Redaktionsleitung	50 700	50 400	53 400
5000 Lohn Redaktion/Agenda	31 500	31 200	33 000
5000 Lohn Praktikum	0	0	0
5000 Lohn Verlag/Inserate/Admin	3 600	0	0
5700 Sozialversicherungsaufwand	10 872	10 520	11 000
5790 Rückerstattung Kurzarbeitsentschädigung	- 5307	- 4 037	0
Personalkosten	91 365	88 083	97 400

Konto	Rechnung 2020	Rechnung 2021	Budget 2022
6000 Miete / Nebenkosten / Reinigung	6 452	5 136	5 200
Raumkosten	6 452	5 136	5 200
6500 Büromaterial	115	-	500
6501 Drucksachen	445	-	500
6510 Telefon / Telefax / Internet	1 234	1 297	1 500
6513 Porti (Verwaltung)	404	483	500
6530 Buchführungs- u. Beratungshonorar	4 300	4 300	4 300
6520 Verlagshonorar	41 250	55 000	55 000
6560 Hosting Datenbank	1 073	4 710	1 000
6570 Kosten Vorstand/MV	0	0	100
6580 übriger Informatikaufwand	102	0	100
Verwaltungs- u. Informatikaufwand	48 922	65 790	63 500
6600 Promotion/Drucksachen	0	100	1 000
6620 Website (Betrieb, Ausbau)	12 101	1 020	1 000
6640 Diverse Spesen	418	102	500
Marketing	12 519	1 222	2 500
Verschiedenes	0	228	200
Bank- und Postspesen	142	130	150
Abschreibungen	386	276	200
Verschiedenes	528	634	550
Total Aufwand	290 384	259 490	330 150
Erfolg	7297	46785	-8400

Bilanz per 31.12.2021

Aktiven		
1010	PC 60-150878-5 Betrieb	78 839.13
1011	PC 60-131177-6 Abo	8 373.55
1023	akb Mietkaution	1 001.00
1100	Debitoren	11 999.90
1300	TA Transitorische Aktiven	10 476.50
1510	Mobiliar und Einrichtungen	664.45
1520	Büromaschinen	81.65
Total Aktiven		111 436.18

Passiven		
2000	Kreditoren	8 133.80
2001	Kreditor AHV	0
2002	Kreditor BVG	0
2003	Kreditor Unfallversicherung	0
2004	Kreditor Krankentaggeld	0
2201	Kreditor MWST	0
2600	Rückstellungen Relaunch	45 000.00
2990	Gewinn-/Verlustvortrag	11 517.83
Gewinn/Verlust		46 784.55
Total Passiven		111 436.18

Revisorenbericht 2021

Bericht der Revisoren für das Jahr 2021 an die Mitgliederversammlung des Vereins IG Kultur Aargau

1. Bericht der Revisoren

In Ausübung des uns durch die ordentliche Mitgliederversammlung übertragenen Mandats haben wir die Aufzeichnungen über das Geschäftsjahr vom 1. Januar bis 31. Dezember 2021 des Vereins IG Kultur Aargau auf Richtigkeit und Vollständigkeit geprüft.

Die erfolgten Eintragungen der Einnahmen und Ausgaben stimmen mit den Belegen überein und sind vollständig dokumentiert. Der Bestand der Kasse und die Guthaben auf den Post- und Bankkonti sind mit den entsprechenden Unterlagen ausgewiesen.

Für das Geschäftsjahr 2021 resultiert ein Einnahmenüberschuss von CHF 46'784.55. Das Vereinsvermögen beträgt neu CHF 58'302.38.

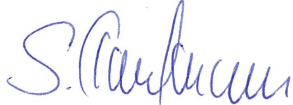
Die Aufzeichnungen wurden sauber und korrekt geführt. An dieser Stelle danken wir der Kassierin, Frau Franziska Graf-Bruppacher, für ihre sorgfältige Arbeit bestens.

2. Antrag

Die Revisoren beantragen der heutigen Mitgliederversammlung, die Jahresrechnung 2021 zu genehmigen und der Kassierin sowie dem Vorstand Entlastung zu erteilen.

Baden, 5. Mai 2022

Die Revisoren:



Simon Kaufmann



David Kunz

Team

Redaktion	Michael Hunziker Philippe Neidhart
Verlag/Inserate/Abo	Dominik Achermann
Mitarbeit Verlag	Koni Wittmer
Layout	Christine Hirzel, Baden
Korrektorat	Markus Gut, Wettingen
Druck	AZ Druckzentrum, Aarau
Buchhaltung	Franziska Graf-Bruppacher
Revision	David Kunz, Simon Kaufmann
Vorstand	Bruno Meier (Präsident), Franziska Graf-Bruppacher, Marianne Reusser, Nadia Zanchi, Koni Wittmer, Luis Hartl

Partner

AAKU Aargauer Kulturmagazin wird unterstützt durch:



Partner Vertrieb:



Herzlichen Dank!

Kontakt

IG Kultur Aargau, Kronengasse 10, 5400 Baden, www.aaku.ch, info@aaku.ch, www.aaku.ch

31.03.2022