

Jahresbericht 2019

«Ihr lacht wohl über den Träumer,
der Blumen im Winter sah?»

Alt
bewährt!

Jazz
allenthalben!

«Ich will
beflügeln, nicht
zerstören»

«Wir spielen Badminton in
der Gemäldegalerie...
Wirrungen
um Vinyl

Produktive
Provokationen

Ein Volk in
Waffen?

«Wir sind die
Ermöglicher»

«Die Unabhängigkeit
des Kuratoriums erzeugt
auch Spannungen»

Gier als Organ

«Der Widerstand,
sich mit Rassis-
mus zu befassen,
ist gross»

«Bye-bye,

Mr. Bostock

Seiltanz auf der
Gürtellinie

«Ich bin eine
Vermittlerin»

«Wir sind nicht
an der Spitze
der Schöpfung»

«Niemand kann
sich Rassismus
entziehen»

«Wir sehen das
Zucken vom
angeschossenen
Tier»

Nichts
hinzuzufügen

Sicherstellung der Zukunft

Das Jahr 3 des Aargauer Kulturmagazins stand im Zeichen des anstehenden Umbruchs; einerseits personell mit dem angekündigten Ausscheiden von Corinne Ruflì, andererseits finanziell mit der Suche nach einer neuen finanziellen Basis nach den erst drei Jahren.

Im Team hat seit Ende 2018 Gianna Rovere als Praktikantin mitgearbeitet mit dem Schwerpunkt bildende Kunst. Sie hat aber auch bei der Produktion Unterstützung geleistet. Mit dem angekündigten Ausscheiden von Corinne Ruflì als Redaktionsleiterin gab es ab Mai eine Übergangszeit. Philippe Neidhart hat sein Pensum leicht aufgestockt und Gianna Rovere hat zwischen Mai und November Corinne entlastet. Nach dem Sommer wurde die Stelle der Redaktionsleitung per 1.1.2020 ausgeschrieben. Gewählt worden ist Michael Hunziker aus Turgi. Er hat sich ab November 2019 eingearbeitet und die Leitung auf Anfang 2020 übernommen. Der Übergang ist reibungslos vonstattengegangen.

Die Verlagsleitung wird im Frühling 2020 in neue Hände übergehen. Dominik Achermann (Verleger Grosseletern-Magazin) wird per 1.4.2020 die Verantwortung dafür übernehmen. Aicha M'ham überbrückt die Zeit bis in den Frühling und unterstützt den Übergang. Ziel ist einerseits eine Professionalisierung, andererseits eine Entlastung des Vorstands und von Koni Wittmer, der nach wie vor viel Hintergrundarbeit leistet. Der Vorstand spricht allen, die ausscheiden, einen grossen Dank aus.

Per 31.12.2019 zählte die IG 108 Mitglieder, während es Ende März 2020 113 sind. Auf die GV hin trat Bettina Spoerri aus dem Vorstand zurück. Die Zahlen bei den Abos und den Mitglieder-Abos sind nochmals leicht gesunken, sodass wir nur noch knapp über den 1000 sind, die wir für den günstigen AZB-Tarif benötigen.

Die finanzielle Lage der IG ist nach wie vor angespannt, wir haben keine Reserven. Die Erträge aus den Inseraten haben abgenommen, insbesondere aus dem Kulturpool. Die Tarife blieben unverändert. Auf der Aufwandseite konnte das Budget eingehalten werden. Angesichts der bereits Anfang Jahr sichtbaren tieferen Inserateerlöse mussten wir uns während des Jahres stark zurückhalten.

Sicherstellung der Zukunft

Der Vorstand hat im Herbst 2018 die Situation analysiert und ist zum Schluss gekommen, dass das Magazin zwingend eine bessere Grundfinanzierung braucht, um längerfristig überleben zu können. In der ersten Jahreshälfte sind dazu Verhandlungen mit dem Kanton (Abteilung Kultur/Kuratorium) geführt worden. Resultat der Verhandlung ist eine gemischte Finanzierung via Aargauer Kuratorium und Swisslos. Damit können die Ressourcen der Redaktion leicht aufgestockt (von 80 auf 100%) und die geplante Professionalisierung von Verlag und Administration durchgeführt werden.

Der Spielraum bleibt aber klein. Sobald die neuen Strukturen im Lauf des Jahres 2020 implementiert sind, soll die Zukunft des AAKU mit Schwerpunkt Digitalstrategie diskutiert werden.



AA KU

Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
März 2019
Nr. 22

FESTIVAL
La Fraicheur legt
zum einzigen
One-of-a-Kind-Festival in Baden auf

DEMONSTRATIONSPUNKT
Plastik revolutionierte
als Vinyl die Popkultur
und wurde ein Zeichen
für Wohlstand

BUNTE LESUNGEN
Cecilia Mielke Malsky
hat eine eindrucksvolle
Biografie und spielt
in Basel



AA KU

Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
März 2019
Nr. 22

WÖRTERBUCH
Die Ausstellung
«Ein Video – während
sich Schusswaffen in
Kunst und Design

ZEITGESCHICHTE
Die Walliser Raperin
KT Cortina verwandelt
sich auf der Bühne
in eine Superheldin

SARKASTISCH
Mit derben Witzen und
spitzer Zunge führt
Pati Rader Premiere
von «Schulnoten»



AA KU

Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
April 2019
Nr. 24

WESTERBERGE
Alina Popovkina
spielt Mozart-
Schubert – im Trio

STÄMMEN KUNSTWERKE
Geschäftsführer Peter
Kriemann spricht
über die Aargauer
Kulturförderung

DOODLEMAN ESSEN
In den Aargauer
Schlössern ziehen
die Gaumenfreunden
auf dem Programm



AA KU

Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
Mai 2019
Nr. 25

DANCEWORLD
«Interdublab» vereint
zwei Tanzkompanien
aus der Schweiz
und Brasilien

FEMINISCH
Franziska Schützbach
ist Hauptgastin
an der Frauentagung
in Aarau

FUNK
Nach 18 Jahren
verlässt Dirigent
Douglas Bostick das
argovia philharmonisch



AA KU

Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
Juni 2019
Nr. 26

DER STEINLECHTER
Pati Rader führt
ihre Bühnenspektakel
mit der Schweizer
Slam-Poetry-Szene

DER OFF-SPACE REST AN
Die Künstlerin Sadyo
Niederberger über
Leerräume ausserhalb
des Kommerzes

DEKLASSIER BEWEIST
Der Boswiler Sommer
ist «legendär» und
mit ihm das neue
Carmina Quartett



AA KU

Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
Juli/August 2019
Nr. 27

RADICAL POLITIK
Mohamed Wo Ballo
kämpft mit vielen
anderen gegen Rassismus
in der Schweiz

«DIE FLEDERMAUS»
Eine Operette voller
Ironie und Rausch
unter der Regie von
Robert Hünzler-Bühler

OPEN-AIR-FESTIVALS
Der Sommer lockt,
die Musik dröhnt,
der Körper tanzt –
wo läuft was?



AA KU

Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
September 2019
Nr. 28

ANIMIEREN
Das Französische
in Baden zeigt
Animationsfilme
über Migration

AUFGESETZT
Das Aargauer Kunst-
haus legt den Fokus
auf Masken in zeit-
genössischen Werken

AUFBAUREISEN
Geschichten von
administrativ
vertriebenen Menschen
in der Schweiz



AA KU

Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
Oktober 2019
Nr. 29

LAUSCHEN
Nicolas Masson und
seiner Jazztrio
eröffnen die Saison
im Aargau

ÜBERLEBEN
«Palmasola» zeigt den
Gefangenentag in
Babylon und hält aus
einem Spiegel vor

AUFREISEN
Quere Filmfestivals
feiern die Vielfalt
und lösen Grenzen
aus – auch in Baden



AA KU

Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
November 2019
Nr. 30

RADICAL
Manno stellt sich den
Frage des Lebens
und sagt: «was sie für
ihre Freiheit opfert

SCHWELG
Die Ausstellung
«Blacklike» zeigt
den Wandel von der
Ker zu Wellness

STILLST
Der Geiger
Marc Bouchkov spielt
an den Karner
Mendelssohn Tagen



AA KU

Aargauer Kulturmagazin
www.aaku.ch
Der 31. Jan. 20
Nr. 31

BRANNPUNKT
Shilo Berg denkt in
«GRM» über die
Auswirkungen des
Neoliberalismus nach

HEILIGESCHRIBEN
Katholische Tipps
für die ganze
Familie während
der Adventzeit

ÜBERLEBUNG
Generationsclash
Bund mit einem
Theaterstück zur
Informationsflut

Mitglieder der IG Kultur

(Stand 30.3. 2020)

Aargauer Kunsthaus
Aargauer Literaturhaus, Lenzburg
Alte Kantonsschule Aarau
argovia philharmonic
Arnold Rahmenmanufaktur, Aarau
Badener Vokalensemble
Bläsersolisten Aargau
Blasorchester Baden Wettingen
Bluesfestival Baden
Bluus Club Baden
Cappella dei Grilli Opera Company
Capriccio Barockorchester
Chaarts Chamber Artists
Chalet Elim, Beinwil am See
Cholechäller, Niederlenz
Circus Monti
Collegium Vocale Lenzburg
Dampfschiff Kulturclub, Brugg
Departement Bildung, Kultur und Sport
Fabrikpalast, Aarau
Fantoche Int. Festival für Animationsfilm, Baden
Festival der Stille, Kaiserstuhl
Figura Theaterfestival, Baden
Figurentheater Wettingen
Flamencos en route, Baden
Forum Schlossplatz, Aarau
Freiluftkino Baden
Galerie 94, Baden
Galerie im Gluri Suter Huus, Wettingen
Galerie im Gwölb, Untersiggenthal
Galerie Mauritushof, Bad Zurzach
GNOM Gruppe für Neue Musik, Baden
GONG-Aarau
Herzberg Haus für Bildung und Begegnung
Hexenmuseum Schweiz, Gränichen
Historische Gesellschaft des Kantons Aargau
Historisches Museum Baden
Hochrhein Musikfestival
Jazzclub Aarau
Jugendkulturhaus Flösserplatz, Aarau
Kaiserbühne, Kaiserstuhl
Kammerorchester K65
Kantiforum Wohlen
Kantonsspital Aarau
Kellertheater Bremgarten
KIFF Kultur in der Futterfabrik, Aarau
Kleine Bühne Zofingen
Konzertreihe Marina Korendfeld, Baden
Künstlerhaus Boswil
KuK Kultur & Kongresshaus, Aarau
kultSCHÜÜR, Laufenburg
Kultur im Sternensaal, Wohlen
Kulturbüro Rheinfelden, Rheinfelden
KulturGRUND, Veltheim
Kulturkommission Buchs
Kulturkommission Frick
Kulturkommission Lenzburg
Kulturkreis Küttigen-Rombach
Kulturkreis Surbtal, Lengnau
Kulturkreis Windisch
Kulturnacht Zurzibiet/Küssaberg, Bad Zurzach
Kulturraum Hirzenberg, Zofingen
Kulturregion KUKUK, Unterkulm
Kulturszene Obersiggenthal
Kunst im Trudelhaus, Baden
Kunsthaut Zofingen
Kunstmuseum Olten
Kunstraum Baden
Kurtheater Baden
La Chapelle Ancienne, Rohr-Aarau
Lenzburger Gaukler- & Kleinkunstfestival
Lenzburgiade
literarische aarau
Literarische Gesellschaft Baden
Maurer Kunstevents, Buchs
Meck, Frick
Mittagsmusik am Gleis 1, Brugg
Murikultur
Museum Aargau
Museum Burghalde, Lenzburg
Museum Langmatt, Baden
Musik & Theater Zofingen
Neue & unentdeckte Musik, Baden
Odeon Brugg
One Of A Million Musikfestival, Baden
Orchesterverein Aarau
Pädagogische Hochschule FHNW
Piano District, Baden
Pianolounge Aarau West
Reformierte Kirchgemeinde Baden
Reformierte Kirchgemeinde Brugg
Royal Baden
Salzhaus Brugg
SBB Historic, Windisch
Schweizer Kindermuseum, Baden
sinfonia.baden
Sonaare
Stadtbibliothek Aarau
Stadtbibliothek Baden
Stadtmuseum Aarau
Stanzerei, Baden
Stapferhaus Lenzburg
Strohmuseum im Park, Wohlen
TaB Theater am Bahnhof, Reinach
Tanz&Kunst Königsfelden
Teatro Palino/UnvermeidBAR, Baden
Theater Marie
Theater Tuchlaube, Aarau
ThiK Theater im Kornhaus, Baden
Villa Boveri, Baden
Vokalensemble Cantemus
Wettinger Sommerkonzerte
Zimmermannhaus Brugg

Fakten & Zahlen

Anzahl Ausgaben	10 AAKU
Umfang	48 bis 64 Seiten
Auflage AAKU	85000 Expl.
Mitglieder-Abos	903
Abos (andere)	273
Streuauflage	1900 Expl.

(Stand: 31.12.2019)

Kommentar zur Rechnung

Die Inserateerlöse waren unterdurchschnittlich, vor allem bei den ersten drei Nummern.

Die Herstellungskosten waren tiefer, da wir 2018 die Dez/Jan-Nummer neu auf das alte Jahr genommen haben (Auflösung von transitorischen Passiven).

Corinne Ruffli hat ihr Pensum ab Mai reduziert, das wurde kompensiert durch eine Pensumserhöhung von Philippe Neidhart sowie eine befristete Anstellung von Gianna Rovere, die vorab als Praktikantin gearbeitet hat.

Die Beiträge von Kanton und den Gemeinden Aarau, Baden, Lenzburg und Wettingen machten 2019 33% des Budgets aus, was einem Eigenfinanzierungsgrad von 67% entspricht.

Rechnung 2019, Budget 2020

Ertrag

Konto	Rechnung 2018	Rechnung 2019	Budget 2020
3000 Mitgliederbeiträge Trägerschaft	26 750	25 958	27 000
3020 Inserate Mitglieder	124 751	118 053	110 000
3025 Inserate Kulturpool	26 425	10 884	15 000
3030 Inserate kommerziell	25 475	11 767	15 000
3040 Partnerschaften/Dienstleistungen	524	-	
3050 Abos	11 417	10 595	10 000
3070 Stiftungen / Private		-	-
3080 Mitgliederversand	6 366	4 198	4 000
3090 übrige Erträge /Spenden		1 285	500
Produktionserträge	221 708	182 740	181 500
3100 Kanton Aargau/Swisslos	80'000	60'000	35 000
Kanton Aargau/Kuratorium			95 000
3110 Stadt Aarau	7'500	10'000	10'000
3120 Stadt Baden	12'000	10'000	10'000
3130 Gemeinde Wettingen	7'500	7'500	7'500
3140 Stadt Zofingen			
3150 Stadt Lenzburg	2'000	2'000	2'000
3160 weitere	-	-	-
Betriebsbeiträge	109'000	89'500	159'500
Betriebsertrag	330 708	272 240	341 000
Aufwand			
4000 Herstellungskosten	109 194	80 400	95'000
Materialaufwand	109 194	80 400	95'000
4400 Honorar freie Mitarbeiter	27 952	19 400	22 000
4410 Layout & Bildbearbeitung	21 735	20 157	22 000
4420 Korrektorat	4 700	4 200	4 200
4430 Adressierung	3 200	4 000	4 000
4440 Porto Einzelversand	8 188	6 000	6 000
4455 Versandkosten Kurierdienst	4 633	4 759	4 800
4470 Spesen Redaktion/Produktion	1 091	2 077	2 000
4480 Aufwand Dritteleistungen	6 939	1 623	43 250
Aufwand Dritteleistungen	78 438	65 080	111 250
5000 Lohn Redaktionsleitung	45 500	26 000	50 400
5000 Lohn Redaktion/Agenda	21 600	26 400	31 200
5000 Lohn Praktikum		14 181	4 800
5000 Lohn Verlag/Inserate/Admin	30 600	30'600	3 600
Sozialversicherungsaufwand	12 917	11 684	11 200
Personalkosten	110 619	108 865	101 200
6000 Miete / Nebenkosten / Reinigung	11 090	9 135	6 500
Raumkosten	11 090	9 135	6 500

Konto		Rechnung 2018	Rechnung 2019	Budget 2020
6500	Büromaterial	1 529	1 355	1 500
6501	Drucksachen	445	445	1 000
6510	Telefon / Telefax / Internet	1 204	1 582	1 500
6513	Porti (Verwaltung)	957	737	1 000
6530	Buchführungs- u. Beratungshonorar	4 300	4 300	4 300
6560	Hosting Datenbank	435	506	500
6570	Kosten Vorstand/MV		61	100
6580	übriger Informatikaufwand	1 026	81	500
	Verwaltungs- u. Informatikaufwand	9 896	9 067	10 400
6600	Promotion/Drucksachen		109	2 000
6620	Website (Betrieb, Ausbau)	1 476	672	10 000
6640	Diverse Spesen	333	0	500
	Marketing	1 809	781	12'500
	Verschiedenes	224	360	500
	Bank- und Postspesen	376	146	300
	Abschreibungen	776	545	500
	Verschiedenes	1 376	1 051	1'300
	Total Aufwand	322 422	274 379	333 150
	Erfolg	8 286	- 2139	7 850

Bilanz per 31.12.2019

Aktiven		
1010	PC 60-150878-5 Betrieb	15 318.26
1011	PC 60-131177-6 Abo	912.20
1023	akb Mietkaution	1 001.00
1100	Debitoren	6 045.60
1300	TA Transitorische Aktiven	852.00
1510	Mobiliar und Einrichtungen	1 181.25
1520	Büromaschinen	226.80
Total Aktiven		25 537.11

Passiven		
2000	Kreditoren	18 327.05
2001	Kreditor AHV	323.55
2002	Kreditor BVG	0
2003	Kreditor Unfallversicherung	131.00
2004	Kreditor Krankentaggeld	117.00
2201	Kreditor MWST	2 418.02
2990	Gewinn-/Verlustvortrag	6 359.23
Gewinn/Verlust		– 2 138.74
Total Passiven		25 537.11

Revisorenbericht 2019

Bericht der Revisoren für das Jahr 2019 an die Mitgliederversammlung des Vereins IG Kultur Aargau

1. Bericht der Revisoren

In Ausübung des uns durch die ordentliche Mitgliederversammlung übertragenen Mandats haben wir die Aufzeichnungen über das Geschäftsjahr vom 1. Januar bis 31. Dezember 2019 des Vereins IG Kultur Aargau auf Richtigkeit und Vollständigkeit geprüft.

Die erfolgten Eintragungen der Einnahmen und Ausgaben stimmen mit den Belegen überein und sind vollständig dokumentiert. Der Bestand der Kasse und die Guthaben auf den Post- und Bankkonti sind mit den entsprechenden Unterlagen ausgewiesen.

Für das Geschäftsjahr 2019 resultiert ein Ausgabenüberschuss von CHF 2'138.74. Das Vereinsvermögen beträgt neu CHF 4'220.49.

Die Aufzeichnungen wurden sauber und korrekt geführt. An dieser Stelle danken wir der Kassierin, Frau Franziska Graf-Bruppacher, für ihre sorgfältige Arbeit bestens.

2. Antrag

Die Revisoren beantragen der heutigen Mitgliederversammlung, die Jahresrechnung 2019 zu genehmigen und der Kassierin sowie dem Vorstand Entlastung zu erteilen.

Baden, 27. April 2020

Die Revisoren:

Simon Kaufmann

David Kunz

Team

Redaktion	Corinne Rufli (bis 31.12.2019) Philippe Neidhart Gianna Rovere (bis 30.11.2019) Michael Hunziker (Mitarbeit ab 01.11.2019, regulär ab 1.1.2020)
Verlag/Inserate/Abo	Aicha M'Ham
Mitarbeit Verlag	Koni Wittmer
Layout	Christine Hirzel, Baden
Korrektorat	Elsa Bösch
Druck	AZ Druckzentrum, Aarau
Buchhaltung	Franziska Graf-Bruppacher
Revision	David Kunz, Simon Kaufmann
Vorstand	Bruno Meier (Präsident), Stephan Diethelm, Franziska Graf-Bruppacher, Marianne Reusser, Bettina Spoerri (bis zur GV), Nadia Zanchi

Partner

AAKU Aargauer Kulturmagazin wird unterstützt durch:



Partner Vertrieb:



Herzlichen Dank!

Kontakt

IG Kultur Aargau, Kronengasse 10, 5400 Baden, www.aaku.ch, info@aaku.ch, www.aaku.ch

30.03.2020