

## Mitgliederversammlung 2019

---

**Dienstag, 19. Juni 2019, 18:45–19:55, Rathaussaal, Aarau**

### Protokoll

Anwesende Mitglieder: Eva Keller, Sternensaal Wohlen; Noldi Gnädig, GONG Aarau; Roman Sonderegger, Visarte Aargau; Susanna Perin, Visarte Aargau; Mercedes Lämmli, Museum Aargau/Kanton; Nadine Tobler, ThiK Baden; Bettina Spoerri, Aargauer Literaturhaus, Lenzburg; Nadia Zanchi, KIFF Aarau; Stephan Diethelm, Murikultur

Anwesend vom Vorstand: Stephan Diethelm, Murikultur; Franziska Graf Bruppacher, Finanzen; Bettina Spoerri, Aargauer Literaturhaus, Lenzburg; Nadia Zanchi, KIFF Aarau; Bruno Meier, Präsident, Baden; Marianne Reusser, Windisch

Team: Corinne Rufli; Redaktionsleitung AAKU; Gianna Rovere, Redaktion AAKU; Christine Hirzel, Layout AAKU; Koni Wittmer

Entschuldigt: Nani Khakshouri, Tanz&Kunst Königsfelden; Stefan Meier, Gemeinde Wettingen; Hansueli Trüb, Fabrikpalast; Christian Weidmann, Argovia Philharmonic; Bettina Borsani, Piano District; Melanie Müller, Kulturvereinigung Urschrei; Patric Bachmann, Theater Marie; Capriccio Barock Orchester; Hanspi Stamm, Salzhaus Brugg; Claudia Meierhofer, Kaiserbühne Kaiserstuhl

#### Traktanden:

1. Protokoll der Mitgliederversammlung vom 22. Mai 2018 in Aarau
2. Jahresbericht und Rechnung 2018, Revisorenbericht; Kenntnisnahme und Entlastung des Vorstandes
3. Zukunft AAKU: Resultate Mitgliederumfrage und Information
4. Budget 2019/20, Festsetzung der Mitgliederbeiträge
5. Wahlen: Vorstand und Revisor/innen
6. Verschiedenes

---

#### 1. Protokoll der Mitgliederversammlung vom 22. Mai 2018 in Aarau

Das Protokoll der Mitgliederversammlung vom 22. Mai 2018 wird genehmigt.

#### 2. Jahresbericht und Rechnung 2018; Kenntnisnahme und Entlastung Vorstand

Bruno Meier kommentiert einige Punkte aus dem Jahresbericht und der Rechnung: 2018 war ein Jahr der Konsolidierung, das finanziell knapp aufgegangen ist, ohne das grosse Reserven aufgebaut werden konnten. Die Mitgliederzahl ist mittlerweile auf 111 gestiegen und hat noch wenig Potenzial nach oben. Im Team arbeitete seit November Gianna Rovere als Praktikantin mit. Auf Herbst 2019 wird Corinne Rufli die Redaktionsleitung abgeben. Sie hat massgeblich an der Neukonzeption des Hefts mitgearbeitet und dem AAKU eine eigenständige Handschrift verliehen. Dafür gebührt ihr grosser Dank. Ihre Nachfolge wird im Lauf dieses Sommers angegangen.

Der Vorstand hat sich ab Herbst mit der Zukunft ab 2020 auseinandergesetzt (dazu unter Traktandum 3/4).

Rechnung 2018: Es wurden 11 statt 10 Nummern abgerechnet (Dez/Jan neu auf altem Jahr), deshalb ist der Umsatz etwa zehn Prozent höher. Die Erträge konnten leicht gesteigert werden, Inserate im Plus, Abos im Minus. Auf der Kostenseite wurde nichts investiert, Corinne Rufli konnten Überstunden aus dem Jahr 2017 anteilig ausgezahlt werden. Letztlich resultiert ein kleiner Gewinn.

Die Rechnung wurde von den beiden Revisoren Simon Kaufmann und David Kunz geprüft. Sie beantragen der Mitgliederversammlung, diese zu genehmigen und dem Vorstand Entlastung zu erteilen.

*Die anwesenden Mitglieder nehmen vom Jahresbericht 2018, der Rechnung 2018 und dem Revisionsbericht Kenntnis und erteilen dem Vorstand ohne Gegenstimme Decharge.*

### 3. Zukunft AAKU: Resultate Mitgliederumfrage und Information

Der Präsident kommentiert kurz die Resultate der Umfrage (Beteiligung von 58 von 111). Die Umfrage zeigt eine grossmehrheitliche Zufriedenheit mit dem Produkt bezüglich Inhalt und Gestaltung. Die Bereitschaft für höhere Mitgliederbeiträge ist mehrheitlich nicht vorhanden. Noch deutlicher ist das Resultat bei den Preisen für Inserate. Der Vorstand hat deshalb beschlossen an Beitragshöhen und Inseratepreisen für 2020 nichts zu ändern.

Finanzierung und Weiterführung AAKU ab 2020. Der Vorstand hat sich zum Ziel gesetzt, das AAKU organisatorisch und finanziell ab 2020 auf stabilere Füsse zu stellen als bisher. Das heisst mehr Ressourcen für die Redaktion (+20%), mehr Geld für Website/Promotion und vor allem auch Professionalisierung der bisherigen Freiwilligenarbeit im Bereich Verlag/GL (+20%, bisher von Bruno Meier und Koni Wittmer geleistet). Daraus ist ein Budget entstanden, das einen Mehrbedarf von CHF 70 000 ausweist. Die Verhandlungen mit Kanton (Abteilung Kultur) und Kuratorium haben zu folgendem Angebot geführt: Das Kuratorium leistet CHF 95 000 (erhält dafür Kompensation von Swisslos) und der Swisslos-Fonds leistet in der Grössenordnung von CHF 35 000. Der Vorstand ist bereit, auf dieses Angebot einzusteigen, auch wenn er die Lösung aus kulturpolitischer Sicht nicht für ideal befindet. Er wird sich darum bemühen, die fehlenden CHF 20 000 auf der Ertrags- oder Kostenseite noch aufzutreiben. Die notwendigen Gesuche werden im Sommer gemacht.

### 4. Budget 2019/20, Festsetzung des Jahresbeitrages

Das Budget 2019/20 liegt vor. Bruno Meier erläutert die Rahmenbedingungen: 2019 wird voraussichtlich im Minus abschliessen, die Inserateerträge sind unterdurchschnittlich. Für 2020 wird mit dem neuen Modell mit einem Beitrag Kuratorium/Kanton von CHF 130 000 gerechnet. Damit ist der oben beschriebene Ausbauschnitt enthalten.

*Die anwesenden Mitglieder nehmen vom Budget für die Jahre 2019 und 2020 Kenntnis. Die Mitgliederbeiträge werden beibehalten.*

### 5. Wahlen: Vorstand und Revisor/innen

Bettina Spoerri (Literaturhaus Aargau) hat ihren Rücktritt bekanntgegeben. Der Präsident verdankt ihr Arbeit mit einem kleinen Geschenk. Sie wird vorläufig nicht ersetzt, da der Vorstand auf die nächste GV hin neu formiert werden soll.

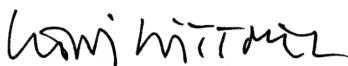
Für ein weiteres Jahr stellen sich alle Mitglieder des Vorstandes und die beiden Revisoren wieder zur Verfügung: Bruno Meier (Präsident), Stephan Diethelm, Franziska Graf-Brupbacher (Finanzen), Marianne Reusser, Nadia Zanchi sowie Simon Kaufmann und David Kunz (Revisoren).

*Die Anwesenden bestätigen einstimmig und mit Applaus alle Mitglieder des Vorstandes sowie die beiden Revisoren.*

### 6. Verschiedenes

Corinne Ruffli weist noch einmal auf die prekäre Situation der Ressourcen, mit denen die Redaktion in den letzten Jahren arbeiten musste und hofft auf Besserung.

19. Juni 2019



Koni Wittmer, Protokoll



Bruno Meier, Präsident